

Finsterland

TARASIEN

von Georg Pils

In dieser Artikelserie geht es um das geheimnisvolle Land Tarasien, das im Nordosten des Finsterlandes liegt. Es werden die wichtigsten Informationen über dieses gewaltige Herrschaftsgebiet präsentiert und nach und nach thematisch beschrieben.

GEGNER

In diesem Abschnitt werden verschiedene Gegner vorgestellt, die meistens in Gruppen auftreten und sich den Charakteren entgegenstellen.

PORZELLANTÄNZER

Die Porzellantänzer sind die schönsten und meisterlich gearbeiteten Prunkstücke der Steinbildner. Sie sind täuschend menschenähnlich und bewegen sich mit absoluter, perfekter Grazie. Die Tänzer dienen in erster Linie der Unterhaltung. Sie singen, sie tanzen und sie sind hervorragende Schauspieler, deren Mienenspiel die ganze Bandbreite der menschlichen Emotion simulieren kann. Dabei sind diese Schöpfungen im menschlichen Sinn nicht lebendig. Soweit die tarasischen Philosophen darüber nachgedacht haben, sind die Porzellantänzer genau wie die Wandelsteine nur Nachbildungen des Lebens, ohne eigene Gedanken oder Gefühle. Wenn sie diese nachstellen, sind ihre Empfindungen nicht echt. Die Schöpfungen dazu zu befragen stellt sich als schwierig heraus, weil sie ja ihrem Wesen nach geschaffen sind, um authentisch zu wirken.

Man findet Porzellantänzer in vielen besseren Haushalten. Sie werden normalerweise nicht als Diener eingesetzt, sondern rein zur Unterhaltung, so wie Kunstwerke. Allerdings können sie auch zur Sicherheit genutzt werden. Porzellantänzer können ausgezeichnet kämpfen und Gegner dank ihrer Geschwindigkeit entwaffnen und taten. Aus diesem Grund ist es nicht ungewöhnlich, sie als Statuen getarnt in Palästen und Herrenhäusern bereit zu halten.

CHOR

Porzellantänzer sind sehr kostspielig in ihrer Anschaffung. Wenn man allerdings wirklich viel Geld ausgeben will, kann man seinen Tänzern auch noch ein ganzes Ensemble an Unterstützern beistellen. Diese tanzen dann ergänzende Choreographien, singen den Chor oder spielen die Begleitinstrumente zu den Soli.

So ein Chor ist üblicherweise weniger fein ausgeführt, allerdings wirkt er immer noch lebensecht und ist vor allem in der Lage, als eine Einheit zu handeln. Die Figuren sind aus einem einzigen Stein geschaffen worden und sind sich ständig aller Empfindungen der anderen bewusst. Dadurch kann ein Chor besonders wirksam zum Wachehalten eingesetzt werden.

Chor

Porzellantänzer	Bedrohung	70		
ST 4 effektiv 0	Athletik	3		
GE 7 effektiv 3	Aufmerksamkeit	4	Initiative	10
IN 5 effektiv 1	Einschätzen	3	Angriff	Instrumente: 6 Würfel – Schaden 1W6+2
WA 7 effektiv 3	Koordination	4		
CH 7 effektiv 3	Überzeugen	3	Parade	Instrumente: 6K Würfel
WK 6 effektiv 2	Verstecken	4	Ausweichen	5 Würfel
Lebenspunkte	15 □		Rüstung	-
Magiepunkte	19		Magieresistenz	-

Besondere Regeln

Unbeeindruckt: Der Porzellantänzer ist immun gegen Angst und K.O.

Steinheilung: Der Porzellantänzer erhält am Anfang jeder seiner Runden vier Strukturpunkte zurück. Dadurch kann er keine Tod-Punkte zurückbekommen.

Felsenfest: Der Porzellantänzer nimmt halben Schaden durch nicht-magische Angriffe und Schadenszauber. Er kann nicht umgeworfen werden.

Synchrone Handlung: Der Chor kann als Aktion bis zu drei verschiedene Gegner in angrenzenden Feldern im Nahkampf angreifen. Er kann als Reaktion bis zu drei Angriffe verschiedener Gegner in angrenzenden Feldern parieren.

Vereinigung: Chöre können als freie Aktion bis zu acht Strukturpunkte auf eine andere Figur mit Strukturpunkten übertragen, solange sich diese innerhalb von kurzer Reichweite (3 Felder) befindet. Dadurch kann das Maximum an Strukturpunkten überschritten werden, aber kein Tod-Punkt zurückbekommen werden.

Wachsamkeit: Chöre können im Dunkeln sehen. Sie haben drei zusätzliche Würfel bei Versuchen, versteckte Feinde zu entdecken.

DIVA

Die schönsten und gelungensten Porzellantänzer sind die Diven. Sie sind in präziser Feinarbeit von den besten Steinbildnern gefertigt. Jede Diva ist ein absolutes und unverwechselbares Einzelstück. Sie werden exakt nach den Vorgaben des Auftraggebers gefertigt. Eine Diva beherrscht eine einzige Form von Kunst, diese allerdings auf fast übermenschlichem Niveau. Sie für andere Künste einzusetzen, ist geradezu Blasphemie.

Eine Feinheit ist bei dieser Einschränkung allerdings zu beachten: Jede Diva ist eine hervorragende Kämpferin. Der Sinn dahinter ist, dass sie als perfekte Leibwächterin für ihren Eigentümer dienen kann. Dabei verwendet sie üblicherweise Waffen, die in ihren Instrumenten versteckt sind. Der Fächer einer Tänzerin, die Laute der Musikerin oder die Pinsel einer Malerin werden zu präzisen und mörderischen Waffen.

Diva

Porzellantänzer		Bedrohung	80		
ST	4	effektiv	0	Athletik	3
GE	9	effektiv	5	Aufmerksamkeit	4
IN	6	effektiv	2	Einschätzen	3
WA	5	effektiv	1	Koordination	5
CH	8	effektiv	4	Überzeugen	3
WK	6	effektiv	2	Verstecken	2
Lebenspunkte	17	□		Rüstung	-
Magiepunkte	19			Magieresistenz	-
				Initiative	11
				Angriff	Instrumente: 9 Würfel – Schaden 1W6+4
				Parade	Instrumente: 5K Würfel
				Ausweichen	3K Würfel

Besondere Regeln

Unbeeindruckt: Der Porzellantänzer ist immun gegen Angst und K.O.

Steinheilung: Der Porzellantänzer erhält am Anfang jeder seiner Runden vier Strukturpunkte zurück. Dadurch kann er keine Tod-Punkte zurückbekommen.

Felsenfest: Der Porzellantänzer nimmt halben Schaden durch nicht-magische Angriffe und Schadenszauber. Er kann nicht umgeworfen werden.

Wachsamkeit: Diven können im Dunkeln sehen. Sie haben drei zusätzliche Würfel bei Versuchen, versteckte Feinde zu entdecken.

Tanzschritt: Als Bewegung kann sich die Diva zwei Felder weit bewegen. Sie ignoriert dabei Hindernisse, die grundsätzlich passierbar sind.

Flinker Stich: Als Aktion kann die Diva zweimal angreifen.

Gesang: Als Aktion verliert ein Ziel in mittlerer Reichweite (6 Felder) zwei Würfel auf sämtliche Handlungen bis zum Ende der nächsten Runde der Diva. Dieser Effekt betrifft ein Ziel nur einmal zur selben Zeit. Zusätzlich wird ein Angriff mit 8K Würfeln durchgeführt. Das Ziel kann mit (eWK+Einschätzen) abwehren. Trifft der Angriff, verliert das Ziel seine nächste Aktion und muss stattdessen eine Handlung nach Wahl der Diva durchführen.